

*Notre Comité a décidé de mettre à la disposition de ses bridgeurs un outil simple et pratique permettant à 2 bridgeurs ne se connaissant pas de jouer sans risque de gros pataqués.*

*Bien entendu la base du système est le Système d'Enseignement Français (SEF).*

*Cet inventaire de 30 choix n'est qu'une proposition, à l'usage des « just married » : pour leur confort et afin de leur éviter les longues séances de mise au point avant tournoi !*

*Pour vous mettre d'accord, il vous suffit de 10 minutes : le temps de rayer celles des 30 conventions que vous ne jouez pas!*

*Et si vous ne disposez que d'une minute pour vous « fitter », eh bien : jouez le SEF et demandez juste : que fait-on derrière 1SA ? (choix n°22). Et tout ira bien !*

*Ces choix essaient de répertorier à la fois :*

- ce que la majorité joue,
- ce que le SEF propose,
- les principales causes de pataqués

*Ce document peut en plus vous servir de « feuille de conventions » : une pour chacun de vos différents partenaires !*

*Mai 2011*

## 10 CONVENTIONS... standardisées

1. Majeure 5ème – meilleure mineure – 2 majeur faible – Stayman 4 paliers – Texas M et m – Spoutnik généralisé – Drury – Roudi constant.
2. Blackwood = 5 clés
3. Rubensohl
4. Truscott : majeur & mineur
5. Bicolores : Michaels précisés
6. 4ème couleur : forcing... pas forcément de manche
7. 2♣ passe 2♦ : obligatoire
8. 2♦ passe 2♠ : As majeur – 3m : As m si 2As : CRM
9. 2M passe 3m : forcing (comme tout changement de couleur naturel)
10. 2M 3M (en intervention) : les mineures

## 8 SAUTS ... à ne pas manquer

11. 1M passe 2SA : fitté 3 cartes 10-11H
12. 1M passe 3M : fitté 4 cartes (ou plus) 10-11 HS
13. 1M/1m passe 3SA : 12-14H pour les jouer
14. 1m passe 2M : 17H et 6 beaux M. Idem : 1♠ passe 3♥ etc...  
Les simples jumps sont forts
15. 1M passe 4m : splinter  
1♣ passe 3M ou 3♦ : naturel  
1♠ passe 4♥ : splinter  
Les doubles jumps sont splinter sur ouverture majeure et naturel sur ouverture mineure
16. 1♥ passe 4♠ : naturel  
1M passe 5♣ : naturel  
Les triples jumps sont naturels et à tendance barrage
17. 1SA passe 4♣ : bicolore mineur de manche  
1SA passe 4♦ : bicolore majeur de manche
18. 1SA passe 4SA : quantitatif (et le seul... pour faire simple !)  
1m ou 1M passe 4SA : blackwood à SA

## 10 SEQUENCES... à digérer

19. 1M passe 2m passe  
2M passe 3M : chelemisant (inférence du 2SA fitté)
20. 1SA passe 2♣ passe  
2SA passe 3♣ pour les ♥ (sous texas) - 3♦ pour les ♠ (sous texas)
21. 2SA passe 3♦ : rectification obligatoire 3♥  
2SA passe 3♠ : rectification obligatoire 4♣
22. 1SA contre : 5♥ et une mineure. 2♦ : 5♠ et une mineure } Idem en réveil  
2SA : les mineures. 2♣ : les majeures  
2M ou 3m : naturel ≥ 6 cartes
23. 1♦ passe 2♣ passe  
2SA : 12-14 ou 18-19 (mini – maxi)  
3SA : 15-17 singleton ♣ (ou chicane)
24. 2♣ passe 2♦ passe  
3SA : puissant bicolore majeur (3 ou 4 perdantes maxi)  
puis : sous texas
25. 1m passe 1♥ passe  
2SA peut cacher 4♠ donc 3♣ relais → 3♦ : 3♥ et 4♠  
→ 3♥ : 3♥ sans 4♠  
→ 3♠ : 4♠ sans 3♥  
→ 3SA : ni l'un ni l'autre  
3SA : fitté 4 cartes à ♥ main régulière . 18-19 H également
26. 1m passe 1M. 1SA : naturel (16.18H) mais après passe : 6m'4M'
27. 1♣ 1♦ 1♥ : 4 cartes possibles (pas de « collante »)  
1♣ 1♦ X : 4♥ et 4♠
28. passe passe 1M passe 2SA : fitté 4 cartes 11 H et un singleton

## 2 FLANCS ... à déguster

29. Pair impair, appel direct
30. Entame à SA : 4ème meilleure. Petit appel sur A, D, V.