

# Les 30 choix du Hurepoix ou « Les accords de Marcoussis »

*Notre Comité a décidé de mettre à disposition de ses bridgeurs de compétition un outil simple et pratique permettant à 2 bridgeurs ne se connaissant pas de jouer sans risque de gros pataqués.*

*Cet outil intitulé « les accords de Marcoussis » propose des choix clairs sur les 30 principales sources de malentendus dans un système d'enchères. Ex. : 1♠ passe 3SA : pour les jouer? ou fitté 4 cartes - 13/15 H?.*

*Bien entendu la base du système est le Système d'Enseignement Français (SEF) : mais il y a des exceptions...*

*Cet inventaire de 30 choix n'est qu'une proposition, à l'usage des « just married » : pour leur confort et afin de leur éviter les longues séances de mise au point avant tournoi !*

*Ces choix n'engagent que nous et sont certes sujets à discussion par définition.*

*Ils essaient de répertorier à la fois :*

- ce que la majorité joue,*
- ce que le SEF propose,*
- les principales sources de malentendus.*

*Ce document peut en plus vous servir de « feuille de conventions » pour chaque partenaire.*

*Pour vous mettre d'accord avec chacun, il vous suffit de 10 minutes : le temps de rayer celles des 30 conventions que vous ne jouez pas!*



## 8 CONVENTIONS... standardisées

1. Majeure 5<sup>ème</sup> – meilleure mineure – 2 majeur faible – Stayman 4 paliers – Texas majeur et mineur – Spoutnik.
2. Drury : En 3<sup>ème</sup> position seulement 2♦ ambigu
3. Roudi : constant
4. Truscott : majeure & mineure
5. Bicolores : Michael précisé
6. 4<sup>ème</sup> couleur : forcing... pas forcément de manche
7. 1m passe 2M : ≥ 17H et 6 beaux M. (tous les simples jumps sont forts)
8. 1m passe 1M.1SA = naturel (16.18H) mais après passe : 1SA = 6m'4M'

## 10 ENCHÈRES... à avaler

9. 1M passe 2SA : fitté 3 cartes 10.11H
10. 1M passe 3SA : pour les jouer
11. 2M passe 3m : forcing (changement de couleur : forcing et naturel)
12. 2M. 3M : les mineures
13. Blackwood : 5 clés
14. Rubensohl
15. 2♣ passe 2♦ : obligatoire
16. 2♦ passe 2♠ : As majeur. 3m As m. Si 2 As : CRM
17. 1SA passe 4♣ : bicolore mineur de manche - 4♦ : bicolore majeur de manche
18. 1SA passe 4SA : quantitatif (et le seul !)

## 10 SEQUENCES... à digérer

19. 1M passe 2m passe  
2M passe 3M : chelemisant (inférence du 2SA fitté)
20. 1SA passe 2♣ passe  
2SA passe 3♣ pour les ♥ (sous texas) - 3♦ pour les ♠ (sous Texas)
21. 2SA passe 3♦ : rectification obligatoire : 3♥  
2SA passe 3♠ : rectification obligatoire : 4♣
22. 1SA contre : 5♥ et une mineure. 2♦ = 5♠ et une mineure  
2SA = les mineures. 2♣ : les majeures. 2M = naturel ≥ 6 cartes
23. 1♦ passe 2♣ passe  
2SA : 12.14 ou 18.19 (mini – maxi)  
3SA : 15.17 singleton ♣
24. 2♣ passe 2♦ passe  
3SA : puissant bicolore majeur (3 ou 4 perdantes maxi) puis : sous Texas
25. 1m passe 1♥ passe  
2SA peut cacher 4♠ donc 3♣ relais → 3♦ : 3♥ et 4♠  
3♥ : 3♥ sans 4♠  
3♠ : 4♠ sans 3♥  
3SA : ni l'un ni l'autre
26. 1M. 2♣.2♦ : forcing  
1♦.1M.2♣ : forcing
27. 1♣ 1♦ 1♥ : 4 cartes possible (pas de « collante »)  
1♣ 1♦ X : 4♥ et 4♠
28. passe passe 1M passe 2SA : fitté 4 cartes limite ouverture et un singleton

## 2 FLANCS ... à déguster

29. Pair impair, appel direct
30. Entame à SA : 4<sup>ème</sup> meilleure. Petit appel sur A, D, V.