



Après le tryptique : les 30 choix, les 30 bons principes, les 30 bonnes manières, voici :

Les 30 bonnes recettes du bridgeur en Hurepoix

LE BON PARTENAIRE

1. Le bon partenaire est celui avec qui vous avez le plus de plaisir à jouer, quels que soient vos résultats.
2. Le bon partenaire c'est aussi celui avec qui vous ne vous disputez pas, ... même s'il passe sur votre cue-bid ou après une séquence d'enchères qui commence par 1♦ passe 2♣... et qui ne se termine pas très bien !
3. Le très bon partenaire est celui qui, en plus, est meilleur que vous ; à lui de s'en satisfaire, à vous de le reconnaître...
4. Le partenaire parfait... n'existe pas ; c'est le seul mais très gros inconvénient du bridge.
5. Mais si vous cherchez un partenaire... en or, eh bien mettez-vous... en sud !
6. Les 4 mots-clé d'une bonne paire : compréhension, indulgence, discipline, bonne humeur (ROUDINESCO).
7. Le bon partenaire est comme le bon médecin face à un problème : il l'examine, il réfléchit, il porte un diagnostic puis apporte un remède. A vous d'être un bon patient... même si vous êtes mort.
8. Le bon partenaire n'est pas le « fort en maths » du club, il lui importe surtout de savoir compter jusqu'à 13.
9. Une « bonne paire » doit avoir des « troisièmes mi-temps », surtout en mixte, et surtout avec une « bonne paire » de ... au risque de prendre une « bonne paire » de...
10. Et enfin, voici la plus mauvaise blague du « bridgeur macho » (excusez le pléonasme) : « qu'est-ce qu'une mauvaise bridgeuse ? Encore un pléonasme ».

LE BON SYSTEME

11. Le bon système c'est le SEF (Système d'Enseignement Français) que peu de joueurs 1ère série ont lu, que peu de professeurs appliquent (chacun vend sa soupe). Dommage car : tout y est ou presque.
12. Les mauvais systèmes ce sont les divers gadgets des divers partenaires... ou profs !
13. Les gadgets sont faits pour être abandonnés (Philippe CRONIER).
14. Rappelez-vous : le classicisme est payant sur un long parcours.
15. Si vous devez jouer au dernier moment avec un nouveau partenaire, il n'y a qu'une seule convention à mettre au point : « derrière 1SA d'ouverture, comment intervient-on ? » Le reste ? le SEF !
16. La phrase type du bridgeur qui ne connaît pas le SEF et qui n'a pas compris son partenaire: « Moi je ne le joue pas comme ça ! » Horreur. A proscrire donc.

17. Vous pouvez devenir 1^{ère} série en ne pratiquant que 2 conventions : Stayman, Blackwood par ex. ; par contre il vous faut savoir « jouer la carte », et pas seulement... fournir à la couleur... surtout en défense.
18. Le bridge est un jeu d'équipe ; le meilleur message est celui que votre partenaire comprendra.
19. Un système artificiel vous tente, pour changer de cette bonne vieille majeure cinquième ? Pourquoi pas ! Mais sachez que les systèmes artificiels ne sont bénéfiques que s'ils sont très bien maîtrisés et contre des adversaires... faibles. Et encore.
20. Il y a 3 types d'enchères (Claude DELMOULY)
 - a) automatiques (Stayman, Texas...) inutile de réfléchir.
 - b) techniques (Splinter, Cue-bid...) réfléchir un peu.
 - c) de bon sens : bien réfléchir ! Eh oui, puisque ce sont les plus fréquentes donc les plus importantes... et dont la plus difficile est bien sûr : passe !

LE BON JEU DE BRIDGE

21. Annoncez hardiment. Jouez prudemment (Rixi MARCUS)
22. Vous améliorerez votre efficacité en :
 - simplifiant vos annonces au lieu de les compliquer indéfiniment.
 - apprenant à raiso-ner au lieu de sophistiquer votre système.
 - réfléchissant plus souvent au lieu de jouer trop vite, sans compter,... par paresse !
23. Il n'y a que 3 conditions pour bien jouer au bridge : compter, compter, et compter !
24. Le bridge c'est :
 - 10% de chance
 - 20% de technique
 - 100% de... con-cen-tra-tion
25. Le bridge est un jeu de fautes (80% des coups) bien plus qu'un jeu de coups brillants (squeeze, mises en main...). Comme au tennis : il ne faut pas trop faire de fautes bêtes...
26. Le bridge est un jeu merveilleux ! Hélas il est pratiqué par des bridgeurs ! L'un est un génie (moi bien sûr !) qui joue avec un débile contre deux tricheurs.
27. Vous voulez améliorer votre classement ? C'est bien. Mais alors votre priorité ne doit pas être de beaucoup jouer ; il vous faut surtout : aimer apprendre.
28. Pour apprendre il y a : les livres, l'ordinateur, les cours, le kibbitz, et surtout jouer avec meilleur que soit, et écouter au lieu de vouloir avoir raison !
29. Vous pouvez pratiquer le bridge dans 5 cadres différents :
 - a) bridge de salon : chez des amis, dans des « tournantes »
 - b) bridge de club : ce sont les tournois de régularité (et souvent d'irrégularités... !)
 - c) bridge de compétition : ce sont les quelque 10 épreuves officielles de la FFB (ou plus si vous avez la chance d'être et femme et senior).
 - d) bridge de festivals, et autres voyages-bridge aux 4 coins de la planète.
 - e) bridge sur ordinateur : BBO... pour jouer avec des inconnus des 4 coins du globe.

A vous de choisir où vous vous éclatez le plus !
30. Et enfin une anecdote qui dit beaucoup de choses : réflexion faite par un adversaire à Michel LEBEL :
 - Pourquoi avez-vous joué ainsi ?
 - C'est grâce à vos enchères.
 - Mais nous n'avons rien dit.
 - Justement

Moralité : il est des silences éloquents même au bridge. Passons.