

THEME : QUAND L'OUVREUR DONNE LE FIT...

Vous êtes toujours en Sud...

LES RÉPONSES SONT PROPOSÉES DANS LE CADRE DU S.E.F. édition 2018

<p>main n°1</p> <p>♠ R 10 9 5 ♥ A 8 4 ♦ A R 10 9 5 ♣ 7</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #008000; color: white;"> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>--</td> <td>1♠</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow;">3♠</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	--	1♠	--	3♠				<p>3♠ ☞ une main irrégulière de « zone 2 », le plus souvent distribuée 5-4-3-1... Avec la distribution et le fit, ici la main atteint 17HLD...</p>
S	O	N	E											
1♦	--	1♠	--											
3♠														
<p>main n°2</p> <p>♠ R D 8 3 ♥ A 6 ♦ R V 9 ♣ A V 10 8</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #ff0000; color: white;"> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>--</td> <td>1♠</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow;">3♠A</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	--	1♠	--	3♠A				<p>3♠A ☞ le SEF « joue le 3♠A fitté » aussi dans cette situation. L'enchère promet 18-19H et une main régulière, avec 4 cartes ♠ bien sur...</p>
S	O	N	E											
1♣	--	1♠	--											
3♠A														
<p>main n°3</p> <p>♠ 8 ♥ A D 10 6 ♦ A R V 9 6 ♣ A D 5</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #008000; color: white;"> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>--</td> <td>1♥</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow;">3♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	--	1♥	--	3♣				<p>3♣ ☞ un FAUX bicolore à saut ! La main est si forte que l'on passe par cet artifice avant de fitter sans ambiguïté au tour suivant (4♥ sur 3♦ par ex...) Remarque : avec une Dame en moins, on dirait 3♠ « Splinter » fitté à ♥</p>
S	O	N	E											
1♦	--	1♥	--											
3♣														
<p>main n°4</p> <p>♠ R V 6 5 ♥ 7 ♦ A 9 ♣ A R V 10 9 6</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #008000; color: white;"> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>--</td> <td>1♠</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow;">4♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	--	1♠	--	4♣				<p>4♣ ☞ un « auto-fragment-bid » en SEF... L'enchère promet 6 belles cartes ♣, un fit 4^{ème} et de 20 à 20 HLD. Rare, mais à privilégier par rapport au Splinter... selon les bons auteurs</p>
S	O	N	E											
1♣	--	1♠	--											
4♣														
<p>main n°5</p> <p>♠ 8 6 ♥ R 9 8 4 ♦ A D 6 5 ♣ D V 8</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #ff0000; color: white;"> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>--</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow;">2♥</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	--	1♥	1♠	2♥				<p>2♥ ☞ en enchères compétitives, l'expression du fit est obligatoire, même avec une ouverture minimale...</p>
S	O	N	E											
1♦	--	1♥	1♠											
2♥														
<p>main n°6</p> <p>♠ 5 ♥ A D 9 6 ♦ A V 10 5 2 ♣ D 10 8</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #ff0000; color: white;"> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>--</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow;">3♥</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	--	1♥	1♠	3♥				<p>3♥ ☞ il faut absolument distinguer cette main de la précédente... En enchères compétitives, il est fréquent d'enchérir « un cran au dessus » de ce que l'on aurait fait dans le silence adverse...</p>
S	O	N	E											
1♦	--	1♥	1♠											
3♥														
<p>main n°7</p> <p>♠ 8 ♥ A D 9 6 ♦ A D V 9 7 2 ♣ 8 4</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #008000; color: white;"> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>--</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow;">4♥</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	--	1♥	1♠	4♥				<p>4♥ ☞ même principe... Sans l'action d'Est, on aurait dit 3♥, en compétitives, on donne « le plein de la main »... On met aussi la pression sur E-W...</p>
S	O	N	E											
1♦	--	1♥	1♠											
4♥														
<p>main n°8</p> <p>♠ D 6 2 ♥ A V 10 9 5 ♦ A D 8 4 ♣ 6</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #ff0000; color: white;"> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td> <td>--</td> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td style="background-color: yellow;">✕</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	--	1♠	2♣	✕				<p>✕ ☞ exception, ici, le CONTRE est utilisé avec un « semi-fit » ET une main « agréable »... Donc soit des points (zone 3 régulière), soit comme ici une distribution irrégulière... Attention à ne pas contrer avec une main banale...</p>
S	O	N	E											
1♥	--	1♠	2♣											
✕														