

THÈME : DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE...

Vous êtes toujours en Sud...

LES RÉPONSES SONT PROPOSÉES DANS LE CADRE DU S.E.F. édition 2018

<p>main n°1</p> <p>♠ A R 10 9 6 ♥ 9 2 ♦ D V 9 5 ♣ 4 2</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #008000; color: white;"> <th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>--</td><td>--</td><td>1♦</td><td>--</td></tr> <tr style="background-color: yellow;"> <td>2♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	--	--	1♦	--	2♠				<p>2♠ : après un PASSE d'entrée, cette enchère à saut n'a évidemment plus le caractère « chelemisant » que le SEF lui accorde. C'est une « enchère de rencontre » qui promet 4 cartes à ♦ au moins, une belle couleur 5ème à ♠, et environ 10 pts H. NON forcing, ici...</p>
S	O	N	E											
--	--	1♦	--											
2♠														
<p>main n°2</p> <p>♠ 10 8 5 ♥ D 9 6 5 ♦ A D V 7 6 ♣ 4</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ff0000; color: white;"> <th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td>1♥</td><td>×</td></tr> <tr style="background-color: yellow;"> <td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♥	×	3♦				<p>3♦ : après un CONTRE d'appel du n°2, le saut à 3♦ est une « enchère de rencontre » également. Fit ♥ au moins 4^{ème} et 5 belles cartes à ♦, dans une main de 11 HLD au moins. Notons qu'avec un ♦ (ou ♥...) de plus, on dirait 4♦. (en SEF !! Je crois que certains jouent 4♦ Splinter...)</p>
S	O	N	E											
		1♥	×											
3♦														
<p>main n°3</p> <p>♠ 10 8 5 ♥ D 9 6 5 ♦ A D V 7 6 ♣ 4</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #008000; color: white;"> <th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr style="background-color: yellow;"> <td>4♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♥	1♠	4♦				<p>4♦ : ATTENTION !! Après une intervention à la couleur, la même enchère de 3♦ serait un barrage très faible ! C'est donc le double saut à 4♦ qui sert d'enchère de rencontre... Notons que si Sud avait préalablement passé, 3♦ retrouverait son statut de « rencontre »...(logique...)</p>
S	O	N	E											
		1♥	1♠											
4♦														
<p>main n°4</p> <p>♠ A D 9 5 ♥ 7 ♦ A 7 ♣ A R V 9 8 5</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #008000; color: white;"> <th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td><td>--</td><td>1♠</td><td>--</td></tr> <tr style="background-color: yellow;"> <td>4♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	--	1♠	--	4♣				<p>4♣ : cette répétition à double saut est une sorte de rencontre également, que le SEF appelle pompeusement « auto-fragment-bid ». Elle promet un fit ♠ 4^{ème} et 6 belles cartes à ♣, agrémentées de 20 à 22 pts HLD... Précis !!</p>
S	O	N	E											
1♣	--	1♠	--											
4♣														
<p>main n°5</p> <p>♠ R 7 5 4 ♥ 5 ♦ A D 10 8 6 ♣ 8 7 3</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ff0000; color: white;"> <th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>1♣</td><td>1♠</td><td>--</td></tr> <tr style="background-color: yellow;"> <td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♣	1♠	--	3♦				<p>3♦ : en réponse à une intervention, le SEF pratique aussi les enchères de rencontre : un fit ♠ 4^{ème} au moins, une belle couleur ♦ annoncée, et de 7 à 10 pts H. (si plus, cue-bid.) Notons que, comme au n°2, avec une 10^{ème} carte à ♦ ou ♠, on dirait 4♦...(“super-rencontre”...)</p>
S	O	N	E											
	1♣	1♠	--											
3♦														
<p>main n°6</p> <p>♠ R V 10 7 5 ♥ A 8 ♦ 7 3 ♣ R 8 6 2</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ff0000; color: white;"> <th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>1♦</td><td>2♣</td><td>2♦</td></tr> <tr style="background-color: yellow;"> <td>3♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♦	2♣	2♦	3♠				<p>3♠ : situation identique quand le n°3 a fait une enchère. le saut reste une enchère de rencontre, et promet les mêmes choses que ci-dessus. Notons que l'enchère de 2♠ serait ici non forcing, et cacherait le fit ♣...</p>
S	O	N	E											
	1♦	2♣	2♦											
3♠														
<p>main n°7</p> <p>♠ 8 6 2 ♥ A D 10 9 2 ♦ 4 ♣ R 9 7 3</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #008000; color: white;"> <th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td><td>1♠</td><td>3♣</td><td>4♠</td></tr> <tr style="background-color: yellow;"> <td>5♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	1♠	3♣	4♠	5♥				<p>5♥ : de l'utilité des enchères de rencontre ! Le double fit est connu, notre ♣R est un VRAI BIJOU, et la courte ♠ très probable du Partenaire nous mène quasiment aux 11 levées! Retenir : en compétitives, doubles fits et distribution invitent à la surenchère... !</p>
S	O	N	E											
1♥	1♠	3♣	4♠											
5♥														
<p>main n°8</p> <p>♠ A 8 3 ♥ A D 10 6 2 ♦ 5 ♣ D 10 7 5</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ff0000; color: white;"> <th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥</td><td>×</td><td>3♦</td><td>4♠</td></tr> <tr style="background-color: yellow;"> <td>×</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	×	3♦	4♠	×				<p>× : là, ça tombe plutôt mal... Les mains ne collent plus, et le double fit a disparu ! Les ♦ du Partenaire sont des levées de défense qui serviront plus à faire chuter l'adversaire qu'à nous permettre de réaliser 11 levées... Controns donc !</p>
S	O	N	E											
1♥	×	3♦	4♠											
×														