

THÈME : LES « SPLINTERS »...

Vous êtes toujours en Sud...

LES RÉPONSES SONT PROPOSÉES DANS LE CADRE DU S.E.F. édition 2018

<p>main n°1</p> <p>♠ D 9 6 5 2 ♥ A 10 6 ♦ 7 ♣ R 10 6 3</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♠</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>4♦</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♠	--	4♦				<p>4♦ : le « Splinter » type du répondant...! Un fit « long » (au moins 4 cartes, en SEF...), de 13 à 15 HLD (de quoi jouer la manche...), et la courte nommée. C'est un transfert de Capitanat : l'ouvreur doit apprécier son jeu en face de la courte connue : bonne ou mauvaise nouvelle.. ??</p>				
S	O	N	E															
		1♠	--															
4♦																		
<p>main n°2</p> <p>♠ D 8 7 5 ♥ V 6 ♦ R V 3 ♣ A V 9 3</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>--</td> <td>3♥</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>PASS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	--	3♥	--	PASS				<p>PASS : Attention ! On ne fait pas de Splinter en réponse à une ouverture en mineure ! Ici, Nord fait un barrage avec 7 cartes à ♥ et un jeu très faible !</p>				
S	O	N	E															
1♣	--	3♥	--															
PASS																		
<p>main n°3</p> <p>♠ A 10 5 2 ♥ R D 8 6 ♦ A V 9 6 ♣ 5</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1SA</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>2♣</td> <td>--</td> <td>2♥</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1SA	--	2♣	--	2♥	--	4♣				<p>4♣ : «Splinter» également ici... L'enchère agréée la couleur d'atout et décrit un singleton ♣. C'est une proposition de chelem avec transfert de Capitanat... Rappelons que si le ♦6 devenait le ♣6, on ferait notre proposition par le saut à 3♠, selon la « convention 2012 »...</p>
S	O	N	E															
		1SA	--															
2♣	--	2♥	--															
4♣																		
<p>main n°4</p> <p>♠ A V 6 2 ♥ A D 9 8 5 ♦ 8 7 4 ♣ 5</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♣</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>1♥</td> <td>--</td> <td>1♠</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♣	--	1♥	--	1♠	--	4♣				<p>4♣ : logiquement «Splinter» dans cette situation, puisque l'enchère de 3♣ serait naturelle, fit ♣ forcing de manche. La zone promise est comme pour un Splinter direct de 13 à 15 pts HLD, avec 4 cartes. A partir de 16 HLD, on utilise la 4^{ème} couleur forcing avant de fitter... !</p>
S	O	N	E															
		1♣	--															
1♥	--	1♠	--															
4♣																		
<p>main n°5</p> <p>♠ R 10 6 ♥ A R V 5 ♦ 3 ♣ A R D 10 6</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>--</td> <td>1♠</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>--</td> <td>2♠</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>4♦</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	--	1♠	--	2♥	--	2♠	--	4♦				<p>4♦ : un « Splinter » de l'ouvreur... Après son bicolore cher, et la répétition des ♠ du Partenaire, Sud annonce un fit de 3 cartes, dans une main de plus de 20HL... Avec la ♣D en moins, il se contenterait de 4♠. Il reste à Nord à faire les comptes...</p>
S	O	N	E															
1♣	--	1♠	--															
2♥	--	2♠	--															
4♦																		
<p>main n°6</p> <p>♠ 8 ♥ A V 9 3 ♦ A R V 10 3 ♣ A V 6</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>--</td> <td>1♥</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	--	1♥	--	3♠				<p>3♠ : et un autre Splinter de l'ouvreur...qui décrit ici un fit de 4 cartes à ♥ et la courte à ♠, dans une main de 20 à 22 pts HLD, et très souvent 5 cartes à ... RAPPEL : avec le ♥R à la place du ♥V (ou idem à ♣...) Sud dirait 3, faux bicolore à saut avant d'exprimer son fit monumental...</p>				
S	O	N	E															
1♦	--	1♥	--															
3♠																		
<p>main n°7</p> <p>♠ R 7 ♥ A V 9 3 ♦ R 10 5 2 ♣ A 7 2</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>--</td> <td>2♣</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>--</td> <td>4♣</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>4SA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	--	2♣	--	2♥	--	4♣	--	4SA				<p>4SA : seulement 15 pts H, qui devraient être « efficaces » compte tenu du singleton annoncé par Nord : il n'y a pas de « perte »... On voit qu'en face de la main n°3, le chelem est une promenade de santé, ou presque... Si Nord avait dit 4♦, on aurait bien sur conclu à 4♥ ...</p>
S	O	N	E															
1SA	--	2♣	--															
2♥	--	4♣	--															
4SA																		
<p>main n°8</p> <p>♠ D 9 5 4 ♥ 7 ♦ 9 5 2 ♣ A R V 9 6</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♠</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♠	2♥	4♣				<p>4♣ : de préférence à 4♥ ! Ici 4♣ n'est pas un Splinter (en compétitives, le répondant ne fait de Splinter que dans la couleur adverse...). 4♥, Splinter donc, est possible, mais il faut préférer les enchères de rencontre aux Splinters lorsque le choix se présente...</p>				
S	O	N	E															
		1♠	2♥															
4♣																		