

FORMATION CONTINUE DES MONITEURS

Solutions du quiz de [janvier/2020]

1	D : Nord V : Pers.	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">Sud</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Ouest</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Nord</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Est</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 2♣ ? </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Passe</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 1♦ 2SA </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> Passe Passe </td> </tr> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	2♣ ?	Passe	1♦ 2SA	Passe Passe	Votre enchère 3♣
Sud	Ouest	Nord	Est								
2♣ ?	Passe	1♦ 2SA	Passe Passe								

L'enchère de Nord montre un jeu régulier de 12-14 (ou 18-19 dans le cadre du mini maxi). Bien que Nord soit censé détenir un petit quelque chose dans chaque majeure, le singleton est rédhibitoire pour dire 3SA. Une bonne nouvelle : toutes les enchères sur 2SA sont naturelles et forcing... à l'exception de la manche, bien sûr.

En disant 3♣, vous indiquez une couleur sixième et soit un singleton, soit un espoir de chelem, parfois même, les deux !

Sur votre annonce de 3♣, l'ouvreur nommera 3SA s'il tient les autres couleurs et nommera ses forces dans un ordre économique sinon.

La main de Nord :

♠ RV43
 ♥ V65
 ♦ RV92
 ♣ R102

Avec ces deux jeux, le contrat de 5♣, bien qu'il ne soit pas sur table, semble plus sain que 3SA.

Avec un singleton dans une couleur non déclarée, pensez à vérifier que le partenaire tienne la couleur pour jouer 3SA.

2					
D : Nord V : Tous		Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 2 ♥ RD6 ♦ A854 ♣ RV952		2♣ ?	Passe	1♠ 2♥	Passe Passe
					Votre enchère
					3♦

L'ouverture en face de l'ouverture, pas de soutien dans les majeures de l'ouvreur et l'arrêt dans la quatrième couleur : tout semble en ordre pour dire 3SA, mais...

- L'ouvreur peut détenir cinq cartes à Cœur, auquel cas un contrat à l'atout sera vraisemblablement supérieur à 3SA.
- L'ouvreur peut détenir une courte à Carreau et un soutien à Trèfle et un contrat de 5 ou 6♣ peut être bien meilleur que 3SA.
- L'ouvreur peut avoir une Dame de Carreau et il vaudrait mieux que ce soit lui qui reçoive l'entame.

Pour couvrir tous ces cas, commencez par une quatrième couleur et choisissez en fonction de la réponse de l'ouvreur.

On pourrait imaginer chez l'ouvreur :

♠ AV765

♥ AV1087

Vous jouerez 4♥

♦ 2

♣ D3

Ou bien :

♠ AR654

♥ A842

Vous jouerez 5♣

♦ 2

♣ D107

Ou encore :

♠ RDV87

♥ A1054

Vous jouerez 3SA de la bonne main

♦ D6

♣ 103

La quatrième couleur forcing est une enchère vous permettant de trouver la meilleure manche, pensez à l'utiliser quand vous n'êtes pas sûr du contrat final.

3					
D : Nord		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Tous					
♠ AV4		1 ♥	Passe	1 ♦	Passe
♥ RD64		2 ♣	Passe	1 ♠	Passe
♦ V73		?	Passe	2 ♥	
♣ 852					

Votre enchère

 2 ♠

Faute d'arrêt Trèfle, vous avez préféré annoncer une quatrième couleur forcing plutôt qu'une enchère à Sans Atout. Malheureusement, le partenaire vous indique qu'il possède trois cartes à Cœur, ce qui ne résout en rien vos problèmes.

Passer est exclu ! Faire une quatrième couleur forcing vous engage à reparler si la manche n'est pas atteinte et l'ouvreur en a tenu compte dans sa réponse.

L'arrêt Trèfle n'étant pas apparu par magie dans votre jeu, il faut trouver autre chose que 2SA. Un grand principe, si vous nommez une couleur au palier de trois après une quatrième couleur, l'enchère est forcing.

Il ne reste plus grand-chose... dites 2♠ pour montrer non pas un soutien que l'on exprimerait au palier de trois ou de quatre mais un jeu régulier sans cinq Cœurs, sans arrêt Trèfle et avec une force insuffisante pour imposer la manche. En espérant que l'ouvreur puisse dire quelque chose de malin...

La main de Nord qui dira 2SA :

♠ R765
 ♥ V72
 ♦ RD86
 ♣ R3

Il est exceptionnel de pouvoir s'arrêter avant la manche après une quatrième couleur forcing, cela reste toutefois possible si le répondant fait une enchère au palier de deux après sa quatrième couleur.

4					
D : Sud		Sud	Ouest	Nord	Est
V : EO		1 ♥	Passe	2 ♦	Passe
♠ RV10		3 ♦	Passe	3 ♥	Passe
♥ AD742		?			
♦ R1063					
♣ 2					
					Votre enchère
					3SA

J'espère que les agapes de fin d'année ne vous ont pas trop épuisés car revoilà le problème des Carreaux !

Après un soutien à 3 ♦ forcing, si vous recherchez le contrat de 3SA, vous le nommez avec un arrêt dans les deux autres couleurs, vous annoncez votre arrêt majeur si votre problème est à Trèfle et vous êtes fort dépourvu quand vous avez l'arrêt Trèfle sans tenir la majeure restante. La solution n'est pas facile, on utilise le soutien de la majeure comme enchère ambiguë ! Vous indiquez soit avec un vrai fit et un espoir de chelem, soit un problème dans l'autre majeure et un arrêt Trèfle.

En face, il faut commencer par couvrir le cas de l'absence d'arrêt, c'est-à-dire nommer 3SA avec l'arrêt Pique.

Si le répondant avait l'intention de jouer le chelem, il continuera en reparlant et sinon vous aurez abouti au meilleur contrat.

La main de Nord :

♠ 765
 ♥ R6
 ♦ AV875
 ♣ RD3

Méfiez-vous ! Sur l'enchère de 3 ♦, le soutien d'une majeure ne montre pas toujours le fit !

5

D : Sud
V : Tous
♠ 754
♥ RD98
♦ 64
♣ AR87

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣ ?	1♠	2♦	Passe

Votre enchère
2♥

Dans un premier temps, l'enchère de 2♦ du partenaire promet un minimum de cinq cartes et de 11HL. Bien entendu, cette enchère est forcing.

Dans un deuxième temps, il vous faut trouver une enchère sur 2♦...

2SA sans arrêt Pique malgré la régularité de votre jeu est gênant.

Répéter vos Trèfle au palier de trois avec seulement quatre cartes n'est pas plus encourageant. Il reste, outre le cue-bid, l'enchère de 2♥ qui a pour elle l'avantage du naturel. Le partenaire ne risque-t-il pas de penser à un bicolore cher ?

Un bicolore est considéré comme cher si la nomination de la seconde couleur dépasse le palier de répétition. L'intervention d'Ouest a modifié ce palier étant donné qu'il faudrait dire 3♣.

Dire 2♥ ne promet donc que quatre cartes dans la couleur, ne rallonge pas les Trèfles et ne promet pas plus de jeu que la valeur de l'ouverture. L'enchère semble parfaite dans la séquence.

La main de Nord :

♠ 6
♥ AV62
♦ AD875
♣ D32

Quand une intervention décale le palier de répétition, sachez différencier un bicolore cher d'une enchère naturelle.

6					
D : Est V : Tous.	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
♠ R4 ♥ A87 ♦ 9652 ♣ AD42	Passe ?	Passe	2♠	1♣ Passe	4♠

Après votre légitime passe sur l'ouverture adverse d'1♣, vous devez comprendre l'enchère de 2♠ du partenaire pour ensuite trouver la meilleure enchère avec votre jeu.

Est-ce que 2♠ peut être un barrage comme en deuxième position ?

La réponse est simple... pour gêner qui ? Le camp adverse n'a pas pu faire mieux que d'aboutir au contrat de 1♣, alors le gêner...

L'enchère de 2♠ n'en devient pas pour autant une enchère forte mais décrit la valeur de l'ouverture (10-14H) avec une bonne couleur sixième.

Il ne vous reste plus qu'à conclure à 4♠.

La main de Nord :

♠ ADV975
♥ RV4
♦ 3
♣ V53

En réveil, il n'existe pas de barrage.

7					
D : Nord	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
V : Tous					
♠ V8543	2♥	4♥	2♦	Passe	
♥ 2	?		Passe	Passe	
♦ 9752					
♣ 643					4♠

Bizarre, bizarre ! Nord montre son intention de déclarer la manche quelle que soit votre force et passe sur l'enchère de barrage de l'adversaire. La valeur de son jeu n'a pas diminué et, s'il ne s'est pas manifesté, c'est qu'il n'a pas les moyens de déclarer la manche tout seul. On parle de Passe forcing. Dans le contexte, sans aller jusqu'à dire que vous avez une bonne main, votre jeu n'est pas dénué de charme. Le singleton Cœur, la couleur cinquième à Pique, tout cela doit vous encourager à déclarer 4♠. Si Nord avait voulu vous dissuader d'enchérir, il lui aurait suffi de contrer l'enchère de 4♥ adverse.

La main de Nord :

♠ AR107
♥ V3
♦ ADV
♣ ARDV

Avec un jeu très faible sur une ouverture de 2♦, soyez discipliné et ne vous arrêtez pas avant d'avoir atteint la manche ou d'avoir contré les adversaires.

8					
D : Ouest		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Tous					
♠ 6		Passe	1 ♠ Passe	Contre Contre	4 ♠ Passe
♥ 42					
♦ D10854					
♣ DV632					

Votre enchère
4SA

Contrairement à une idée largement partagée, le Contre à 4♠ ne devient pas punitif. Cependant, le répondant passera souvent sur ce Contre avec un jeu plat, vu la hauteur des enchères.

Avec cette distribution cinq-cinq, il est hors de question de transformer le Contre mais plutôt que de vous en remettre au hasard pour le choix de la mineure, laissez l'ouvreur décider en déclarant 4SA qui est une enchère de relance. Elle demande dans un premier temps au partenaire de nommer sa mineure la plus longue. Dans un deuxième temps, vous passerez sur le choix de l'ouvreur.

A main de Nord :

♠ V5
♥ AD95
♦ ARV
♣ R1087

5♣ n'est pas sur table mais c'est un contrat raisonnable et on ne saura qu'à la fin de la donne si le contrat de 4♠ gagnait.

En situation compétitive à haut palier, l'enchère de 4SA demande au partenaire de choisir sa mineure la plus longue, c'est la seule enchère forcing à bas niveau à votre disposition.