

THEME : le SEF en compétitives...

Vous êtes toujours en Sud...

Les réponses sont proposées dans le cadre du « S.E.F. », édition 2018...

| <p>main n°1</p> <p>♠ 73 ♥ 1085 ♦ AD83 ♣ AR92</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♦</td> <td>1♥</td> </tr> <tr> <td>✖</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | | | 1♦ | 1♥ | ✖ | | | | <p>✖ : on a en ligne de mire le contrat de 3SA avec cette main régulière... Il faut évidemment demander l'arrêt ♥ à notre Partenaire : on contre d'abord, et on cue-biddera au tour suivant... En SEF, le cue-bid direct serait fit fort et irrégulier à ♦. A noter : c'est différent sur une intervention à 1♠</p> | | | | |
|---|---|----|----|---|---|-----|----|----|----|-----|----|--|----|---|--|--|--|---|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1♦ | 1♥ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ✖ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>main n°2</p> <p>♠ AD75 ♥ R106 ♦ DV103 ♣ A8</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>--</td> <td>2♣</td> <td>✖</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1SA | -- | 2♣ | ✖ | 2♥ | | | | <p>2♥ : qui indique ici 4 cartes à...♠ ! Après le contre du Stayman, le but est de « mettre le contreur à l'entame », protégeant par exemple ici une éventuelle ♣ D courte en Nrd... Le fait de « jouer de la main forte » n'est plus un objectif prioritaire...</p> | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1SA | -- | 2♣ | ✖ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>main n°3</p> <p>♠ 5 ♥ AD73 ♦ 73 ♣ AR10953</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>--</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>4♥</td> <td>--</td> <td></td> <td>--</td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♣ | -- | 1♥ | 1♠ | 4♥ | -- | | -- | <p>4♥ : on se serait contenté de 3♥ évidemment dans le silence adverse... Mais en « compétitives », avec des mains fittées et distribuées, il est de bon ton de faire preuve de « dynamisme » !! C'est de « l'attaque-défense »... Attention ! Avec des mains plates, il convient de se montrer plus prudent... !!...</p> | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | -- | 1♥ | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♥ | -- | | -- | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>main n°4</p> <p>♠ R1085 ♥ A73 ♦ ARD96 ♣ 4</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♦ | 1♥ | 1♠ | -- | 4♣ | | | | <p>4♣ : Splinter, ici, donc un fit 4^{ème} à ♠ et une courte à ♣, dans un jeu qui autorise la manche, et plus... au Partenaire d'apprécier son jeu en face de notre courte nommée. Attention : 3♣ serait ici un bicolore à saut, sans fit ♠, et ce serait pareil pour 4♣ si Est avait soutenu à 2♥ par exemple...</p> | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♦ | 1♥ | 1♠ | -- | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♣ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>main n°5</p> <p>♠ 85 ♥ AD6 ♦ RD3 ♣ ADV103</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>--</td> <td>1♦</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>✖</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♣ | -- | 1♦ | 1♠ | ✖ | | | | <p>✖ : le contre indique dans cette situation une main de 18-19H dépourvue d'arrêt dans la couleur d'intervention... Autrement dit, l'équivalent de 2SA dans le silence adverse, qui devient impossible après le 2♠ d'Est... ATTENTION ! Cela « n'appelle » en rien à ♥...</p> | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | -- | 1♦ | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ✖ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>main n°6</p> <p>♠ R5 ♥ 73 ♦ 984 ♣ AV9863</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♦</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>3♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">2♦* = 5♥ et 5♠</td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | | | 1♦ | 2♦ | 3♣ | | | | 2♦* = 5♥ et 5♠ | | | | <p>3♣ : pas de panique, vous n'êtes certes pas très « riche », mais votre enchère de 3♣ est NON forcing dans cette situation... comme le serait un soutien à 3♦. Avec plus de jeu, il faudrait utiliser les 2 cue-bids « dans l'ordre », 2♥ pour les ♣ et 2♠ pour les ♦, le SEF 2018 s'est mis « à la page »...</p> |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1♦ | 2♦ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♣ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♦* = 5♥ et 5♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>main n°7</p> <p>♠ R106 ♥ A95 ♦ 108763 ♣ V7</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♥</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>4♠</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">2♥* = 5♣ et 5♠</td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | | | 1♥ | 2♥ | 4♠ | | | | 2♥* = 5♣ et 5♠ | | | | <p>4♠ : la confiance envers le Partenaire doit s'exprimer ici ! A vulnérabilité défavorable, son enchère de bicolore 5-5 à ♠-♣ devrait provenir d'une main comportant au plus 5 perdantes... Comme vous apportez 2 « couvrantes », une banale soustraction vous incite à demander la manche...</p> |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1♥ | 2♥ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♥* = 5♣ et 5♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>main n°8</p> <p>♠ D72 ♥ R83 ♦ A1083 ♣ DV7</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>--</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>PAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | S | O | N | E | 1♦ | -- | 1♥ | 1♠ | PAS | | | | <p>PAS : attention ! le « contre de soutien » se fait certes avec 3 cartes à ♥, mais il garantit une main « intéressante », donc soit une plus value de force, soit une plus value distributionnelle (un singleton...). Ici, rien de tel, la main est mini et « moche », donc appliquons le vieux « wait and see »...</p> | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♦ | -- | 1♥ | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | |
| PAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |