



Réveiller ou ne pas réveiller

Vous n'aurez pas de 2^{ème} chance

	Sud	Ouest	Nord	Est	
♠ RD987 ♥ 95 ♦ R432 ♣ 82	1♥	Passe	Passe	1♠	Réveil naturel avec 5 cartes et 8-13HL Mais il faudrait Passer en inversant les ♠ et les ♣ : un réveil à 2♣ serait trop risqué, il faudrait un 6 ^{ème} ♣ ou a minima la ♦D en plus
♠ 975 ♥ R4 ♦ R1063 ♣ AD105	1♠	Passe	Passe	1SA	Le réveil est obligatoire avec 12H , mais X est interdit avec seulement 2 cartes à ♥. Il manque l' arrêt ♠ mais il n'est pas indispensable (le SEF indique « l'arrêt dans la couleur adverse est sujet à caution »)
♠ D6 ♥ R32 ♦ DV103 ♣ D543	1♦	Passe	Passe	Passe	Malgré les 10H, le réveil est dangereux : on a peu de chances de trouver un fit, encore moins une manche (Ouest n'a pas pu intervenir) et les petits honneurs avec les 4 beaux atouts sont plus intéressants en défense
♠ R1062 ♥ A974 ♦ 5 ♣ 10973	1♦	Passe	Passe	X	Un réveil minimum mais obligatoire avec ce 4441 court dans la couleur d'ouverture, la probabilité de trouver un fit 8 ^{ème} étant très élevée. Mais il faudrait Passer sur toute autre ouverture
♠ RD986 ♥ 76 ♦ A75 ♣ R105	1♠	Passe	Passe	Passe	Ouest, à priori court à ♠, n'est pas intervenu et il n'y a pas de manche en EO. Un réveil risque de permettre à NS de trouver une meilleure partielle alors que 1♠ pourrait chuter lourdement
♠ A652 ♥ 5 ♦ 85 ♣ RDV976	1♥	Passe	Passe	2♣	⚠ Si on X, que fera-t-on si Ouest dit 2♦ : impossible de nommer les ♣ sans indiquer 14H+ (de surcroît au palier de 3, mais le problème serait le même en inversant les ♣ et les ♦ même si on peut nommer les ♦ au palier de 2)
♠ V106 ♥ RV2 ♦ 9 ♣ ADV976	1♠	Passe	Passe	3♣	⚠ Pas de Michael's en réveil et pas de barrage (pourquoi barrer des adversaires qui se sont arrêtés au palier de 1?) On annonce une belle 6^{ème} et une petite ouverture pour inciter Ouest à dire 3SA avec un peu de jeu et l'arrêt ♠
♠ 103 ♥ RV5 ♦ ARV64 ♣ AD5	1♥	Passe	Passe	2SA	⚠ Ce n'est pas un bicolore des 2 moins chères mais naturel avec 17-19HL et au moins un arrêt dans la couleur d'ouverture . NB : la tenue dans les autres couleurs n'est pas obligatoire
♠ DV983 ♥ R10975 ♦ A2 ♣ 8	1♣	Passe	Passe	2♣	⚠ Après une ouverture de 1♣ suivie de 2 « passe » le cue-bid à 2♣ n'est plus naturel (avec du ♣ il suffit de passer!). Il indique un bicolore majeur de 7 perdantes maximum , libérant l'enchère de 2♦ qui devient naturelle
♠ 3 ♥ AV1075 ♦ RV1082 ♣ A4	1♠	Passe	Passe	2♠	3♣ étant naturel (cf. ci-dessus), le cue-bid de l'ouverture majeure indique un bicolore 55 avec l' autre majeure et une mineure indéterminée de 6 perdantes maximum pour le palier de 3 . Relais à 2SA pour connaître la mineure

PRINCIPE DE BASE : Réveiller à partir de 7HL surtout court dans la couleur d'ouverture (long et solide dans la couleur d'ouverture, il sera souvent meilleur de passer surtout si l'adversaire est vulnérable)
Réveil **OBLIGATOIRE** avec 12-13H+ une manche restant possible

- Le réveil par une couleur dénie l'ouverture. Les réveils par SA garantissent l'arrêt SAUF 1SA
- Le réveil par X ne promet pas l'ouverture ⇨ le contreur s'engage à reparler avec 13H+
- Attitude du partenaire sur un réveil : il ne doit pas oublier que s'il a du jeu ce n'est pas une surprise

A/ ≥ 14HL : X d'appel **toutes distributions** ⚠ avec une exception, le réveil à 2SA (cf. ci-dessous)

B/ Réveils à SA 10-13HL = 1SA (arrêt non garanti) 14-16HL = X suivi de 1SA 17-19HL = 2SA
20-21HL = X puis SA à saut 22HL+ = X puis CUE-BID, puis SA

- C/ Autres mains – couleur sans saut : 5 cartes (4 sans meilleure enchère !), mêmes règles qu'en intervention
7 – 13HL – X : sans couleur 5^{ème}, réponses identiques au X d'appel avec 5H de plus
– Cue-bid : 55 majeur sur 1m, 5M'+ mineure indéterminée sur 1M 6-7 perdantes selon palier
– couleur avec saut : 6+ belles cartes, 11-13H, pas barrage (ni bicolore si 3♣ ou 2♦ sur 1♣)