

THEME : le SEF en compétitives...

Vous êtes toujours en Sud...

Les réponses sont proposées dans le cadre du « S.E.F. », édition 2018...

<p>main n°1</p> <p>♠ 73 ♥ 1085 ♦ AD83 ♣ AR92</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♦</td> <td>1♥</td> </tr> <tr> <td>✖</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♦	1♥	✖				<p>✖ : on a en ligne de mire le contrat de 3SA avec cette main régulière... Il faut évidemment demander l'arrêt ♥ à notre Partenaire : on contre d'abord, et on cue-biddera au tour suivant... En SEF, le cue-bid direct serait fit fort et irrégulier à ♦. A noter : c'est différent sur une intervention à 1♠</p>				
S	O	N	E															
		1♦	1♥															
✖																		
<p>main n°2</p> <p>♠ AD75 ♥ R106 ♦ DV103 ♣ A8</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>--</td> <td>2♣</td> <td>✖</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	--	2♣	✖	2♥				<p>2♥ : qui indique ici 4 cartes à...♠ ! Après le contre du Stayman, le but est de « mettre le contreur à l'entame », protégeant par exemple ici une éventuelle ♣ D courte en Nrd... Le fait de « jouer de la main forte » n'est plus un objectif prioritaire...</p>				
S	O	N	E															
1SA	--	2♣	✖															
2♥																		
<p>main n°3</p> <p>♠ 5 ♥ AD73 ♦ 73 ♣ AR10953</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>--</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>4♥</td> <td>--</td> <td></td> <td>--</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	--	1♥	1♠	4♥	--		--	<p>4♥ : on se serait contenté de 3♥ évidemment dans le silence adverse... Mais en « compétitives », avec des mains fittées et distribuées, il est de bon ton de faire preuve de « dynamisme » !! C'est de « l'attaque-défense »... Attention ! Avec des mains plates, il convient de se montrer plus prudent... !!...</p>				
S	O	N	E															
1♣	--	1♥	1♠															
4♥	--		--															
<p>main n°4</p> <p>♠ R1085 ♥ A73 ♦ ARD96 ♣ 4</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	1♥	1♠	--	4♣				<p>4♣ : Splinter, ici, donc un fit 4^{ème} à ♠ et une courte à ♣, dans un jeu qui autorise la manche, et plus... au Partenaire d'apprécier son jeu en face de notre courte nommée. Attention : 3♣ serait ici un bicolore à saut, sans fit ♠, et ce serait pareil pour 4♣ si Est avait soutenu à 2♥ par exemple...</p>				
S	O	N	E															
1♦	1♥	1♠	--															
4♣																		
<p>main n°5</p> <p>♠ 85 ♥ AD6 ♦ RD3 ♣ ADV103</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>--</td> <td>1♦</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>✖</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	--	1♦	1♠	✖				<p>✖ : le contre indique dans cette situation une main de 18-19H dépourvue d'arrêt dans la couleur d'intervention... Autrement dit, l'équivalent de 2SA dans le silence adverse, qui devient impossible après le 2♠ d'Est... ATTENTION ! Cela « n'appelle » en rien à ♥...</p>				
S	O	N	E															
1♣	--	1♦	1♠															
✖																		
<p>main n°6</p> <p>♠ R5 ♥ 73 ♦ 984 ♣ AV9863</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1♦</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>3♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">2♦* = 5♥ et 5♠</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♦	2♦	3♣				2♦* = 5♥ et 5♠				<p>3♣ : pas de panique, vous n'êtes certes pas très « riche », mais votre enchère de 3♣ est NON forcing dans cette situation... comme le serait un soutien à 3♦. Avec plus de jeu, il faudrait utiliser les 2 cue-bids « dans l'ordre », 2♥ pour les ♣ et 2♠ pour les ♦, le SEF 2018 s'est mis « à la page »...</p>
S	O	N	E															
		1♦	2♦															
3♣																		
2♦* = 5♥ et 5♠																		
<p>main n°7</p> <p>♠ R106 ♥ A95 ♦ 108763 ♣ V7</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>1♥</td> <td>2♥</td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>4♠</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">2♥* = 5♣ et 5♠</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♥	2♥	--	4♠				2♥* = 5♣ et 5♠				<p>4♠ : la confiance envers le Partenaire doit s'exprimer ici ! A vulnérabilité défavorable, son enchère de bicolore 5-5 à ♠-♣ devrait provenir d'une main comportant au plus 5 perdantes... Comme vous apportez 2 « couvertures », une banale soustraction vous incite à demander la manche...</p>
S	O	N	E															
	1♥	2♥	--															
4♠																		
2♥* = 5♣ et 5♠																		
<p>main n°8</p> <p>♠ D72 ♥ R83 ♦ A1083 ♣ DV7</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>--</td> <td>1♥</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>PAS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	--	1♥	1♠	PAS				<p>PAS : attention ! le « contre de soutien » se fait certes avec 3 cartes à ♥, mais il garantit une main « intéressante », donc soit une plus value de force, soit une plus value distributionnelle (un singleton...). Ici, rien de tel, la main est mini et « moche », donc appliquons le vieux « wait and see »...</p>				
S	O	N	E															
1♦	--	1♥	1♠															
PAS																		