

THEME : « LA » 3<sup>ème</sup> FORCING... les ennuis commencent !!

Vous êtes toujours en Sud...

Les réponses sont proposées dans le cadre du « S.E.F. », édition 2018...

<p>main n°1</p> <p>♠ 85 ♥ 962 ♦ R7 ♣ ARV953</p>	<p>S O N E</p> <p>1♣ -- 1♠ -- 2♣ -- 2♦ -- 3♣</p>	<p>3♣ : l'enchère promet 6 « beaux » ♣ dans une main faible. Elle est <b>NON forcing évidemment</b>. Si Nord a utilisé la « 3<sup>ème</sup> forcing » dans la zone « faible » (10-11 H) il est peut-être temps de s'arrêter... Voilà pourquoi il faut que la couleur ainsi martelée soit de bonne qualité...</p>
<p>main n°2</p> <p>♠ 5 ♥ AR6 ♦ V87 ♣ R108652</p>	<p>S O N E</p> <p>1♣ -- 1♠ -- 2♣ -- 2♦ -- 2♥</p>	<p>2♥ : encore une main faible, et cette fois la couleur aussi est faible ! Trop pour la proposer une 3<sup>ème</sup> fois... Sud utilise la 4<sup>ème</sup> couleur, à ♥ ici, car rien d'autre ne convient ! C'est <b>artificiel, forcing un tour du coup</b>, sans rien promettre ni en force, ni réellement sur les ♥...</p>
<p>main n°3</p> <p>♠ 6 ♥ 1074 ♦ AR7 ♣ ADV1073</p>	<p>S O N E</p> <p>1♣ -- 1♠ -- 2♣ -- 2♦ -- 3♦</p>	<p>3♦ : cette fois la couleur est belle, mais la main est trop forte pour 3♣ (11-13 H). Le (faux...) « soutien » de la 3<sup>ème</sup> couleur, à 3♦, est une <b>enchère forcing manche, promettant 14 H</b> au moins, et une force à ♦ sans forcément 4 cartes..</p>
<p>main n°4</p> <p>♠ 7 ♥ AV72 ♦ ADV85 ♣ 854</p>	<p>S O N E</p> <p>1♦ -- 1♠ -- 2♦ -- 2♥ -- 3♥</p>	<p>3♥ : le « soutien » de la 3<sup>ème</sup> couleur à 2♥ est obligatoire avec 4 cartes ♥, car l'enchère de Nord peut être naturelle (5♠ -4♥). Donc l'enchère de 3♥, contrairement à celle de 3♦, est <b>ambigüe au point de vue de la force</b>, elle est de ce fait forcing 1 tour...</p>
<p>main n°5</p> <p>♠ V53 ♥ A8 ♦ 96 ♣ ARD1084</p>	<p>S O N E</p> <p>1♣ -- 1♥ -- 2♣ -- 2♦ -- 2♠</p>	<p>2♠ : et oui...! Qui d'autre ?? La main est trop forte à nouveau pour 3♣ et <b>manque de tenues pour annoncer les 5A...</b> ! Reste la nomination de la 4<sup>ème</sup> couleur à 2♠, qui <b>peut être artificielle</b> sans rien vraiment promettre à ♠, mais qui est toujours « forte », ce qui n'est pas le cas de la 4<sup>ème</sup> couleur à 2♥</p>
<p>main n°6</p> <p>♠ R85 ♥ ADV97 ♦ AD5 ♣ D8</p>	<p>S O N E</p> <p>1♥ -- 1♣ -- 2♦ -- 2♥ -- 3♥</p>	<p>3♥ : plus fort que 4♥, enchère que l'on produirait avec le ♦ As en moins par exemple... Cette enchère <b>fixe l'atout et propose l'exploration du chelem</b> dans la couleur.. Comme « d'habitude », Nord (qui a déjà limité sa main par 2♥) peut freiner par 35A, mais il nommera son premier contrôle si sa main lui plaît...</p>
<p>main n°7</p> <p>♠ AD984 ♥ RV10 ♦ R6 ♣ 752</p>	<p>S O N E</p> <p>1♠ -- 1♦ -- 2♥ -- 2♦ -- 3♥</p>	<p>3♥ : affirme, en recherche de 35A, l'arrêt ♥, qui n'était <b>nullement contenu dans l'enchère artificielle de 2♥</b> ! Cela sous-entend un défaut de tenue ♣ (on dirait 35A...) et le devoir de Nord est tout tracé s'il possède, lui, cet arrêt. L'enchère est forcing manche, car on a reparlé sur le 3♦ non forcing de Nord..</p>
<p>main n°8</p> <p>♠ AD984 ♥ 752 ♦ R6 ♣ RV10</p>	<p>S O N E</p> <p>1♠ -- 1♦ -- 2♥ -- 2♦ -- 3♠</p>	<p>3♠ : et voici le retour du <b>trop fameux « problème des ♦ »</b> ! L'enchère de 3♠ est à « double sens » ici, mais doit être interprétée par Nord <b>prioritairement comme demande d'arrêt ♥</b> (<i>voir ci-dessus</i>). Si Sud a une main de chelem avec 6 très beaux ♠, il le fera savoir par la suite...</p>