

FORMATION CONTINUE DES MONITEURS

Solutions du quiz d'octobre 2018

1	D : Nord V : Pers.				Votre déclaration
	♠ AD54 ♥ AD10 ♦ V43 ♣ 432	Sud 1♠ ?	Ouest Passe	Nord 1♣ 2♦	Est Passe Passe
					4SA

Comme c'est souvent le cas après un bicolore cher, la suite est délicate avec des jeux forts et sans fit franc. On connaît chez l'ouvreur un jeu avec cinq Trèfles, quatre Carreaux et un minimum de 18HL. Une enchère de 3♣ serait bien forcing mais il recommandé avec seulement trois cartes de posséder au moins la Dame pour exprimer le fit.

La régularité et les points répartis en majeure doivent vous faire opter pour une enchère à Sans-Atout. 3SA semble bien pessimiste quand on connaît dans notre camp une trentaine de points au bas mot : l'enchère décrit d'ailleurs une dizaine de points.

L'enchère de 4SA ne doit pas être comprise comme un appel aux As. En effet, si l'on veut poser le Blackwood, il est mieux joué de donner le soutien avant, ne serait-ce que pour que le partenaire puisse répondre les « bonnes » clés. Sans fit et si l'on veut poser le Blackwood, faites « tourner » les enchères jusqu'à ce qu'un contrôle soit nommé ce qui vous permettra de demander les As.

4SA est donc quantitatif et indique 13-14H dans un jeu régulier et des solides arrêts majeurs.

En l'occurrence, une petite gymnastique intellectuelle permet à l'ouvreur de connaître seulement quatre cartes à Pique chez vous (avec cinq cartes vous auriez répété votre couleur), pas quatre cartes à Cœur (vous auriez répondu 1♥ à l'ouverture) et pas de soutien quatrième que vous auriez exprimé en priorité. Mélangez tout ça pour arriver à treize et on connaît le 4-3-3-3 chez vous avec trois vilains Trèfles (pour ne pas avoir soutenu) ! Difficile d'être plus précis...

Nous avons occulté l'enchère « maligne » de 2SA qui bien que « modératrice » n'en est pas moins forcing ce qui permet d'en apprendre plus sur la main de l'ouvreur à un palier économique mais comme vous serez contraint de dire 4SA sur son enchère probable de 3♣, ce n'était que reporter le problème. Marquez-vous la note maximale quand même si c'est ce que vous aviez prévu !

La suite sur 4SA est classique, l'ouvreur passe avec un jeu minimum et reparle de manière naturelle sinon.

3					
D : Nord V : Tous	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre déclaration
♠ D74 ♥ A10854 ♦ RV98 ♣ 2	2♦ 3♦ ?	Passe Passe	1SA 2♥ 3♥	Passe Passe Passe	3SA

Encore une fois pour trouver la solution, il faut définir l'enchère de 3♦. Cette enchère naturelle et forcing de manche provient de deux types de jeux :

- soit une main de chelem,
- soit un jeu de manche mais qui sera accompagné d'un singleton noir parce qu'avec un 5-4-2-2 de manche, l'enchère de 3SA après le Texas s'avère être la plus pertinente.

L'ouvreur de 1SA doit réagir en fonction de la main de manche (si le répondant a une main de chelem, il aura toute latitude pour reparler) et donc :

- donner le soutien en priorité.
- dire 3SA avec des arrêts dans les deux couleurs noires.
- nommer une force dans la couleur avec des arrêts si l'autre n'est pas arrêtée.

Ce système fonctionne bien sur l'enchère de 3♣ mais pose un souci notable sur l'enchère de 3♦ (on parle de « problème des Carreaux » ou de « Carreaux impossibles »). En effet, sur 3♦, l'ouvreur peut poursuivre :

- par 3♠ s'il arrête les Piques mais pas les Trèfles
- par 3SA s'il arrête les Piques et les Trèfles
- mais pas par 4♣ s'il tient les Trèfles mais pas les Piques ! Il dépasserait en effet 3SA.

Le seul moyen pour pallier ce problème est de se servir de la dernière enchère disponible au palier de 3, 3♥. Elle est ambiguë et montre soit le fit Cœur, bien entendu, soit l'arrêt Trèfle sans arrêt Pique. Avec votre jeu, prenez donc le temps de dire 3SA sur l'enchère de 3♥ de l'ouvreur, cette enchère signifie que le répondant avait des ambitions limitées avec une courte à Trèfle. Si l'ouvreur est fitté, il reviendra à 4♥ et passera si son problème était à Pique.

Une main possible de l'ouvreur :

♠ V62
♥ D9
♦ A107
♣ ARV86
Pas facile...

4					
D : Nord V : EO	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre déclaration
♠ R752 ♥ ARD953 ♦ V75 ♣ -	2♥ 4♣ ?	Passe Passe	1♠ 3♠ 4♦	Passe Passe Passe	5♣

Les enchères de 3♠ puis celle de 4♦ vous ont assuré de jouer au minimum le petit chelem. En effet, on connaît chez l'ouvreur au moins six beaux Piques (au vu de votre jeu, l'As et la Dame sont le minimum requis) et le contrôle Carreau qui vous assure de ne pas perdre plus d'une levée dans la couleur.

Qu'en est-il du grand chelem ?

Vous avez besoin de trouver l'As de Carreau pour que le grand chelem soit un excellent pari : on pourrait alors réaliser six levées d'atout, cinq levées de Cœur en les affranchissant par la coupe si nécessaire, l'As de Carreau et quelques coupes à Trèfle pour saupoudrer tout cela.

Comment découvrir si Nord possède cet As de Carreau ?

On pense bien évidemment au Blackwood pour résoudre le problème des As mais avec une chicane ce n'est pas recommandé. Que feriez-vous sur la réponse probable de 5♠ (deux clés et la Dame d'atout) ? Vous avez une chance sur deux pour que l'As manquant soit celui de Carreau !

Dire 4♥ a l'inconvénient d'être ambigu (peut-être envisagiez-vous le chelem à l'atout Cœur) et risque de ne pas faire avancer le schmilblick !

5♣ semble plus convaincant. Si le partenaire possède l'As de Carreau, il devrait dire 5♦ : comme il a déjà indiqué le contrôle des Carreaux, la répétition de ce contrôle montre celui du premier tour, ce qui vous permettrait de dire 7♠ directement.

À noter que pour résoudre les problèmes liés à la difficulté de poser le Blackwood avec une chicane, il existe une convention qui n'est pas encore entrée dans le SEF, le Blackwood d'exclusion.

Avec ce jeu, on pouvait dire 5♣ directement sur 3♠ pour demander les clés à l'exclusion de l'As de Trèfle, ce qui vous aurait permis de gagner du temps !

5					
D : Sud	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre déclaration
V : NS	1♦ ?	1♠	Contre	Passé	
♠ AD4					3SA
♥ R8					
♦ AV105					
♣ RV73					

Une situation très classique mais on voit encore beaucoup d'erreurs produites avec ce type de jeu : attention aux automatismes !

Nommer des Sans-Atout semble d'une évidence absolue avec ce jeu régulier pourvu du double arrêt Pique. En revanche, il ne faut pas se tromper de niveau.

L'enchère de 2SA ne montre pas ce type de jeu mais des jeux de 15-17H qui n'ont pas pu être ouvert de 1SA et donc le plus souvent avec une courte à Cœur, dans la couleur promise par le répondant. Par exemple :

- ♠ AD97
- ♥ 3
- ♦ RV4
- ♣ AD875

On ne voit pas grand-chose d'autre à dire que 2SA...

Ce qui veut dire, vous l'avez déjà compris, qu'avec les jeux réguliers de 18-19H, il faut dire 3SA conforté par le fait que le Contre Spoutnik promette un minimum de 8HL.

Avec le même type de jeu mais sans arrêt (ou un arrêt insuffisant) Pique, il faudrait passer par un cue-bid.

6

D : Sud
V : Pers.
♠ 2
♥ 32
♦ AV743
♣ RV642

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe ?	Passe	1♠	2♥

Votre déclaration
Contre

Première constatation, vous avez passé d'entrée déniant ainsi la valeur de l'ouverture, ce qui donne à l'ouvreur la possibilité d'ouvrir plus faible. Deuxième chose, l'intervention adverse vient perturber votre dialogue vous enlevant (entre autres) la possibilité d'utiliser un Drury.

Votre jeu mérite-t-il une enchère ?

Le point négatif : le singleton dans la couleur d'ouverture.

Les points positifs : la distribution 5-5, les honneurs concentrés dans les deux couleurs et aucun risque de tromper son partenaire sur sa force après le passe initial.

Clairement, les avantages l'emportent largement sur le point négatif et il vous faut trouver une déclaration.

- Nommer une de vos deux couleurs est non forcing après le Passe mais risque de mal tomber si votre partenaire n'a pas la force de reparler.
- L'enchère de 2SA reste classique 11H avec l'arrêt Cœur dans un jeu régulier.

Il reste donc le Contre qui contrairement à une légende urbaine ne remplace pas le Drury mais **englobe** les mains avec lesquelles vous auriez fait un Drury.

C'est un Spoutnik classique qui est d'appel aux mineures dans cette situation et correspond donc complètement à votre jeu.

7					
D : Ouest V : Tous	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre déclaration
♠ 74 ♥ RD43 ♦ AV965 ♣ R4	?	2♠	3♥	4♠	4SA

Difficile d'encherir en paix à notre époque ! Ils n'ont pas grand-chose comme points mais se retrouvent bien haut et bien vite !

L'enchère de 3♥ de Nord doit être considérée comme sérieuse et il semble bien difficile de ne pas dire 5♥, quel souci nous direz-vous ?

Et s'il y avait le chelem ? Il ne manque pas grand-chose, deux As, le contrôle des Piques et le Roi de Carreau suffisent pour rendre le chelem jouable si ce n'est sur table. Donnons libre cours à notre imagination... Et voilà :

- ♠ 2
- ♥ AV9875
- ♦ R2
- ♣ A865

Rien de bien extraordinaire mais en même temps quelqu'un de plus pessimiste pourrait envisager de trouver :

- ♠ D
- ♥ AV9875
- ♦ RD4
- ♣ DV10

ce qui ne semble pas plus bête mais dans ce deuxième cas, onze levées sont la limite maximum alors que dans le premier, le chelem est sur table.

On se retrouve donc avec une enchère pessimiste de 5♥ et une un peu « folle » de 6♥, on devrait pouvoir trouver mieux malgré le manque d'espace !

Un Contre promettrait des points mais pas un fit aussi prononcé et le risque d'encaisser une pénalité minimale contre une manche rouge doit vous en dissuader.

L'enchère de 5♦ est naturelle et le partenaire ne comprendra pas que vous lui passiez sous silence un aussi beau soutien.

Reste l'enchère de 4SA qui n'est pas un appel aux As dans cette situation (il y a plus de mauvais cas que de bons) mais une enchère de relance qui demande à Nord de nommer sa meilleure mineure.

Bien entendu sur cette rectification, vous direz 5♥ montrant ainsi un jeu plus fort qu'un 5♥ direct mais pas assez pour en dire 6 directement. Vous laissez ainsi la décision finale à l'intervenant, ne dit-on pas que deux têtes valent mieux qu'une ?

8					
D : Est		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Tous					1♦ Passe
♠ RV94		1♥ ?	1SA	Passe	
♥ AV9654					
♦ A2					
♣ 2					

Votre déclaration
2♦

Avec cette belle distribution de la valeur de l'ouverture, il semble évident de réveiller les enchères malgré le caractère légèrement dissuasif de l'enchère de 1SA, mais par quelle enchère ?

On pense tout de suite à 2♥ mais si Nord est court à Cœur avec quatre ou cinq cartes à Pique, il va être difficile pour lui de reparler et vous allez jouer un bien mauvais contrat.

Dire 2♠ tombe mal si Nord un peu de Cœurs mais peu de Pique.

Il nous reste alors le Contre, bien que celui-ci ne garantisse pas quatre cartes à Pique, on pourra toujours revenir à 2♥ si notre partenaire nomme des Trèfles. Le risque du Contre est plutôt que le partenaire le transforme en Contre punitif pensant plutôt à une main de ce style-là chez vous :

♠ AV4

♥ AV965

♦ A2

♣ D32

Il reste une enchère... 2♦ !

Ce cue-bid vous oblige à reparler mais ne peut pas montrer une main trop forte en point (vous auriez contré à partir de 18HL), vous êtes donc fort en distribution et comme avec un bicolore 5-5, vous auriez commencé par dire 1♠, il ne reste plus que la distribution 6-4 pour justifier votre enchère.